



# GEMEENTEBRIEF

Protestantse Gemeente Hazerswoude

10 maart 2019

Volgnummer 1367

Kopij inleveren/ insturen naar [gemeentebrief@pghkorenaar.nl](mailto:gemeentebrief@pghkorenaar.nl)  
De kopij dient uiterlijk donderdag om 14:00 uur in ons bezit te zijn!

## Pastorale berichten en bereikbaarheid predikant

Voor berichten over lief en leed in onze gemeente kunt u contact opnemen met onze predikant en/of met uw wijkouderling. Maandag overdag en donderdag is onze predikant vrij. Telefoon ds. Carla Melgers: 0172-589164  
E-mail: [predikant@pghkorenaar.nl](mailto:predikant@pghkorenaar.nl)

## 10 maart 2019. Goedemorgen,

welkom in deze dienst waarin we ook stilstaan bij de Biddag voor gewas en arbeid. Ds. Carla Melgers gaat voor in de dienst, Jos Qualm begeleidt ons op het orgel en Wim Rademaker is koster. Guido Nieuwenhuijsen verzorgt de oppas. Na de dienst is er gelegenheid elkaar te ontmoeten in de dobber of de hal, waar de koffie, thee en/of limonade weer klaarstaan.

## Collecten 10 maart

1<sup>e</sup> inzameling van uw gaven is voor **Kerk in Actie voorjaars zedingsweek**

### Kerk zijn in woord en daad

Jarenlang leidden Cubaanse kerken onder het communisme een sluimerend bestaan. Nu het communistische systeem in z'n voegen kraakt, zoekt de bevolking naar houvast: kerken groeien. Door de verslechterende economie neemt ook de armoede toe. Om als kerk beter voorbereid te zijn op een groeiende (diaconale) taak is er veel behoefte aan kennis over de Bijbel, theologie en diaconaat. De kerk wil er zijn voor ouderen die het niet breed hebben, zieken en kinderen met een problematische thuissituatie.

Kerk in Actie ondersteunt kerken, predikanten en vrijwilligers in Cuba met theologisch onderwijs en helpt kerken diaconale activiteiten op te zetten.

Met de opbrengst van deze Voorjaars zedingscollecte steunt Kerk in Actie zedings projecten zoals de kerken op Cuba, zodat zij in woord en daad kunnen getuigen. Doet u mee?

2<sup>e</sup> inzameling van uw gaven is voor **de eigen diaconie**

### Biddag voor gewas & arbeid

De inzameling van uw gaven is voor **de kerk**



De kerk is vanouds een ontmoetingsplaats voor jong en oud, om elkaar en vooral God te ontmoeten. Een plek van samenkomst, van gebed en bezinning. Dat moeten we toch samen in stand houden.

## Bloemengroet

De bloemen gaan met een hartelijke groet en felicitatie naar Mevr. R. Zaal-van Gemeren. Zij heeft op vrijdag 1 maart de mooie leeftijd van 90 jaar mogen bereiken.

De bloemen worden gebracht door Anneke de Jong en Aafke Knibbe.

## Volgende week zondag 17 maart 2019

gaat voor in de dienst ds. L. Webink uit Bodegraven. Herman Verbree is organist (is per abuis anders vermeld in Kerkklanken) en Ed de Jong is koster. Lily Hoogendoorn is er voor de oppas. De collecten zijn voor Kerk/Diaconie en Onderhoudsfonds.

## Orde van dienst Zondag 10 Maart 2019 Eerste in de Veertigdagen/Biddag

Lied voor de dienst      Lied 981  
Stil gebed  
Gedichtje voorgedragen door Emma  
De gemeente gaat staan  
Intochtslied      Psalm 65: 1  
Votum/Groet  
Samenzang:      Lied 538: 1  
*De gemeente gaat zitten*  
Kyriegebed  
Samenzang      Lied 538: 2  
Inleidend woord  
Samenzang      Psalm 62: 5  
*Liturgisch bloemstuk*  
Zondagsgebed  
Kindernevendienstproject  
Samenzang      Projectlied  
*Kinderen gaan naar de nevendienst*  
Schriftlezing      Lucas 11: 1  
Schriftlezing      Matteus 6: 5-15  
Samenzang      Lied 886  
Schriftlezing      Romeinen 8: 26  
Schriftlezing      Lucas 4: 1-4  
Samenzang      Lied 536: 1 en 4  
Overdenking  
Samenzang      Lied 215: 1, 2 en 3  
*De kinderen komen terug*  
Dienst van de gebeden  
Inzameling van de gaven  
Slotlied      Lied 978  
Uitzending en zegen

## The Passion

Beste allemaal, Hiermee nodigen wij jullie uit om op Donderdag 18 april THE Passion 2019 te komen kijken, vanaf 20.15 uur is iedereen welkom !!

We beginnen met koffie/thee en na afloop nog een glaasje en praatje in de Dobber! Meinte Vierstra

## Spaardoosjes

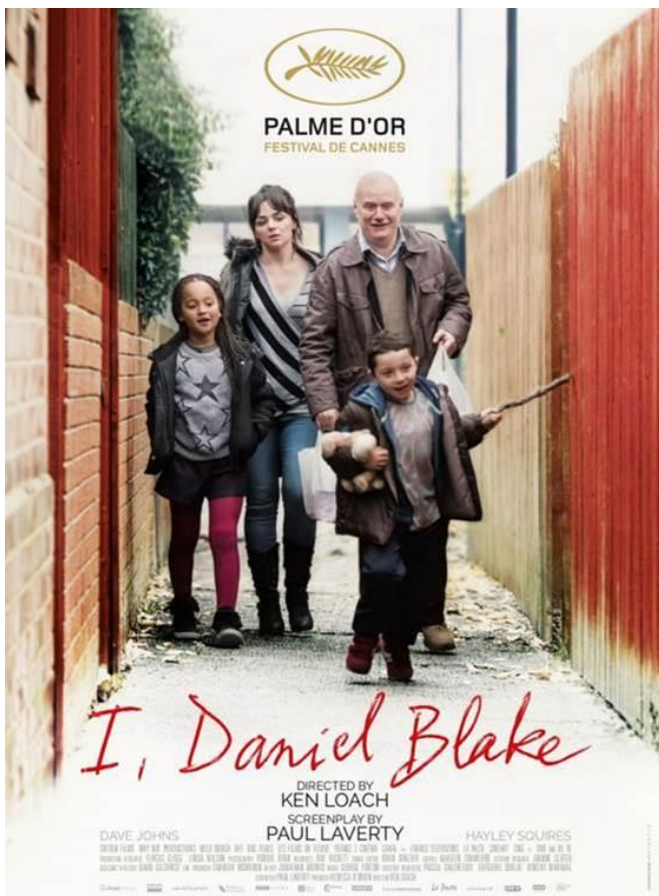
Vandaag is het de eerste zondag van de 40 dagentijd. De komende weken naar Pasen kunnen we gaan sparen voor Burkina Faso. Op de eerste zondag vertelt Anneke meer over Burkina Faso. Onze gemeente steunt dit land bij verschillende projecten. Missionaire commissie

## Kloosterbezoek 15 tot 17 april

Van maandag 15 tot woensdag 17 april gaan we weer met gemeenteleden naar het klooster in Megen. Er is nog plek voor 2 deelnemers. Gun jezelf deze verrijkende ervaring! Aanmelden en/of informatie bij ds Carla Melgers.

## Filmavond 22 maart 2019

Vrijdagavond 22 maart 2019 is de 3<sup>e</sup> filmavond van dit seizoen in de Korenaar. Er wordt een mooie, interessante film vertoont. Bijgaand een aantal recensies die in het kort de strekking van de film vertellen. De koffie staat klaar vanaf 19.30 uur. Het is altijd een fijne en gezellige avond en U bent weer hartelijk welkom.



De 59-jarige Daniel Blake heeft bijna zijn hele leven als meubelmaker gewerkt in het noordoosten van Engeland. Na een ziekte heeft hij voor het eerst in zijn leven hulp nodig van de staat. Hij kruist het pad van de alleenstaande moeder Katie en haar twee jonge kinderen, Daisy en Dylan. Katie's enige kans om te ontsnappen aan een hostel voor daklozen, is door een flat te accepteren 450 km verderop. Daniel en Katie bevinden zich in niemandsland, gevangen in de bureaucratische rompslomp van het hedendaagse Groot-Brittannië.

De 59-jarige timmerman Daniel (Johns) heeft een zwak hart maar wil toch graag werken. Helaas werken ze hem bij het arbeidsbureau vooral tegen. Daniel wordt gek van het jargon, de computers, en de bevoogdende begeleiders. Simpel en direct sociaal-realistisch drama van het beproefde duo Ken Loach (regie) en Paul Laverty (scenario). Iets te simpel en direct soms, omdat goed en slecht wel heel duidelijk worden afgetekend. Maar de mensen in de film zijn levensecht en de kwestie is urgent. Vond ook de jury in Cannes, die de film in 2016 de Gouden Palm (voor beste film van het festival) gaf.

Zoals we gewend zijn van de regisseur Ken Loach, neemt hij het op voor de gewone man die stand moet houden in het hedendaagse Engeland. Humor, warmte en wanhoop gaan hand in hand en maken van "I, Daniel Blake" een oprechte, emotionele en uiterst innemende film.